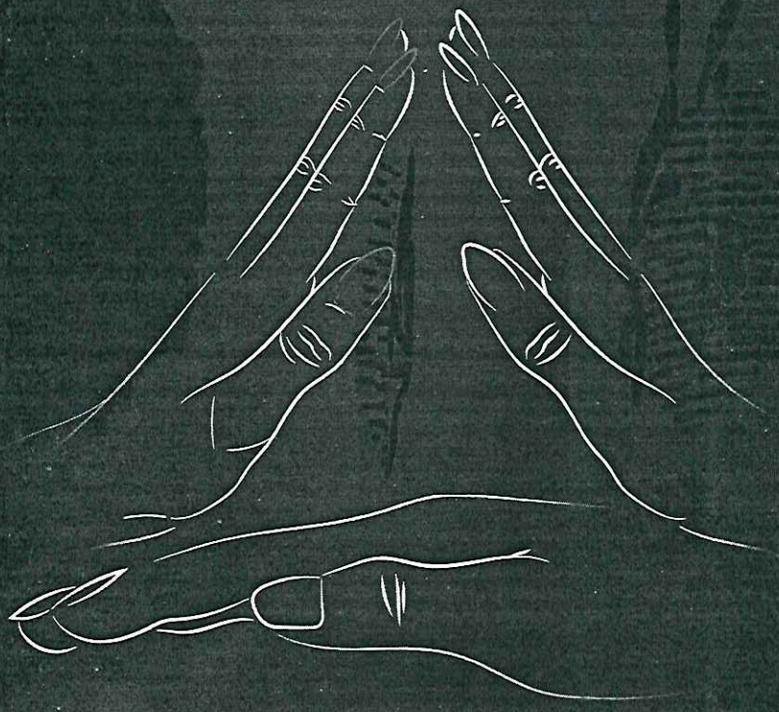
Quinta Picota
Compañía de Teatro
15 Años

PORTAFOLIO

EL TRIÁNGULO DE LOS Bermúdez

"Prefiero **amarte** que odiarte para no **tener que matarte**"



NATALIA RAMÍREZ GARCÍA ALEXIS ROJAS DIANA ALFONSO BERNAL

Idea original:
QUINTA PICOTA COMPAÑÍA DE TEATRO

Dramaturgia y dirección:
Iván Carvajal Carvajal
2024

RESORTERA

Quinta Picota | 15 Años
Compañía de Teatro

Quinta Picota Compañía de Teatro fue fundada en 2009 por actores egresados de la Escuela de Formación de Actores del Teatro Libre de Bogotá. Desde entonces ha conservado y fortalecido el impulso de producción escénica independiente, dando lugar al abordaje de temáticas inquietantes y pertinentes en el mundo de hoy, a través de una estética detallada y minuciosa, ubicando en el centro de la creación a los actores, como motor de investigación a través de sus intuiciones, sus habilidades y sus cuerpos en acción, fusionándolos en la composición con elementos visuales y sonoros, vigorosos y poderosamente narrativos en la puesta.

A sus 15 años de trayectoria, Quinta Picota ha realizado 12 creaciones escénicas:

2009

PATHELIN

Farsa francesa del Siglo XV
Autor: Anónimo.
Dirección: Iván Carvajal Carvajal.

2010

EL FATALISTA Y SU PATRÓN

Tragicomedia clásica-contemporánea
Autor: Denis Diderot.
Dirección: Iván Carvajal Carvajal.

2010

EL INDEPENDIENTE NACIONAL

Intervención histórica sorpresiva
Autor: Julián Valenzuela.
Dirección: Giovanni Piragua.



2011

SEVEN ELEVEN

Tragicomedia urbana contemporánea
Autor: Iván Olivares.
Dirección: Iván Olivares.

2013

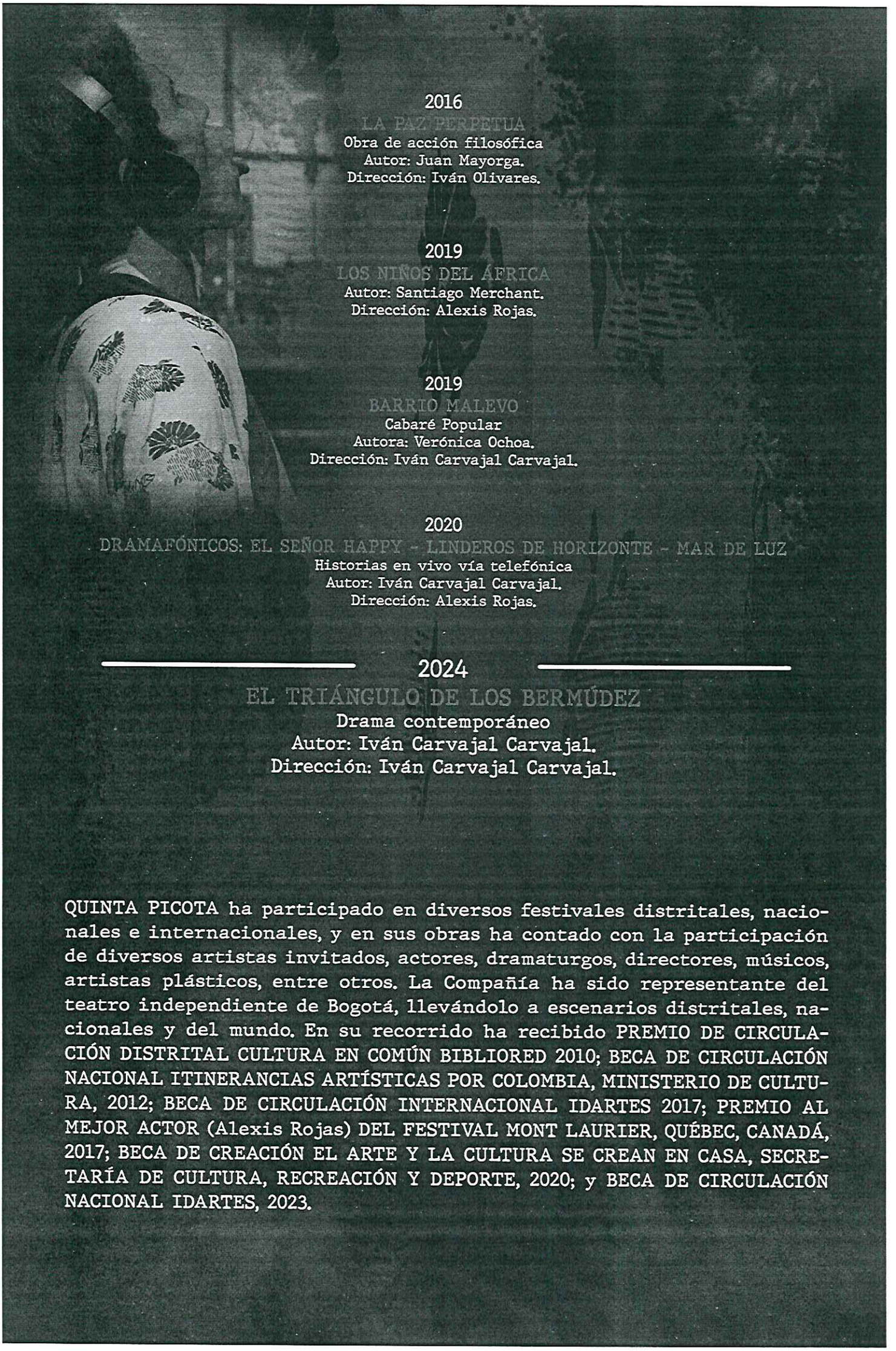
CASH

Thriller contemporáneo
Autor: Luis Ahyllón.
Dirección: Alexis Rojas e Iván Carvajal Carvajal.

2015

ATRAVESADO

Tragicomedia caleña
Dramaturgia: Viviana Zuluaga a partir de "El atravesado" de Andrés Caicedo.
Dirección: Alexis Rojas e Iván Carvajal Carvajal.



2016

LA PAZ PERPETUA

Obra de acción filosófica
Autor: Juan Mayorga.
Dirección: Iván Olivares.

2019

LOS NIÑOS DEL ÁFRICA

Autor: Santiago Merchant.
Dirección: Alexis Rojas.

2019

BARRIO MALEVO

Cabaré Popular
Autora: Verónica Ochoa.
Dirección: Iván Carvajal Carvajal.

2020

DRAMAFÓNICOS: EL SEÑOR HAPPY - LINDEROS DE HORIZONTE - MAR DE LUZ

Historias en vivo vía telefónica
Autor: Iván Carvajal Carvajal.
Dirección: Alexis Rojas.

2024

EL TRIÁNGULO DE LOS BERMÚDEZ

Drama contemporáneo
Autor: Iván Carvajal Carvajal.
Dirección: Iván Carvajal Carvajal.

QUINTA PICOTA ha participado en diversos festivales distritales, nacionales e internacionales, y en sus obras ha contado con la participación de diversos artistas invitados, actores, dramaturgos, directores, músicos, artistas plásticos, entre otros. La Compañía ha sido representante del teatro independiente de Bogotá, llevándolo a escenarios distritales, nacionales y del mundo. En su recorrido ha recibido PREMIO DE CIRCULACIÓN DISTRITAL CULTURA EN COMÚN BIBLIORED 2010; BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL ITINERANCIAS ARTÍSTICAS POR COLOMBIA, MINISTERIO DE CULTURA, 2012; BECA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL IDARTES 2017; PREMIO AL MEJOR ACTOR (Alexis Rojas) DEL FESTIVAL MONT LAURIER, QUÉBEC, CANADÁ, 2017; BECA DE CREACIÓN EL ARTE Y LA CULTURA SE CREAN EN CASA, SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE, 2020; y BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL IDARTES, 2023.

Quinta Picota
Compañía de Teatro
15 Años

EL TRIÁNGULO DE LOS Bermúdez

Drama contemporáneo
Creación de Quinta Picota Compañía de Teatro
2024

"De niña me fue dado mirar por un instante
los ojos implacables de la bestia.
El resto de la vida se me ha ido
tratando inútilmente de olvidarlos."
Revelación, Piedad Bonett

En enero de 2023 se activó en Quinta Picota el interés por abordar una creación alrededor de las violencias de género, y así dar visibilidad y foco a esta temática, como reacción artística frente al movimiento del mundo de hoy. Desde allí iniciamos una investigación que nos llevó al reconocimiento del Trastorno Narcisista de la Personalidad, una patología que involucra el maltrato psicológico y la manipulación como núcleo de violencia, una violencia silenciosa y difícilmente perceptible.

Un hombre sale de prisión y se reencuentra con sus compañeras de vida, dos mujeres, una muy sobria y otra muy llamativa, y les promete cambiar sus vidas y cumplir sus sueños. La promesa se convierte en una organización delincuencial dedicada al fraude, tráfico de información confidencial y otros delitos, dentro de la cual el hombre las conduce y ellas se involucran como cómplices y operadoras de diversos roles. Su éxito delictivo y sus ingresos se disparan, pero no pueden disfrutar sus ganancias a plenitud, pues el hombre, aludiendo a la seguridad familiar, restringe la salida de casa. El delirio de persecución aumenta, la restricción se convierte en amenaza y la medida de seguridad en una prisión de la cual solo él puede salir, sin anunciar destino ni regreso, dejándolas solas por periodos indefinidos, a veces por meses. En su soledad, se reconocen a sí mismas y una a la otra, y descubren el sometimiento y la manipulación emocional en que están sumergidas, bajo la influencia

de la voz masculina que impuso su identidad narcisista y las condujo a acciones perversas y a abismos. El deseo de liberarse se choca con la costumbre y el hábito de un ambiente hostil que brinda una aparente seguridad, pero llega el momento de tomar decisiones definitivas sobre el rumbo de sus vidas.

El Triángulo de los Bermúdez llama la atención sobre la presencia en la sociedad de un machismo generalizado y normalizado, heredado y aprendido durante generaciones, y que debe ser expuesto y descifrado para ver la gravedad de sus consecuencias y las posibilidades de recuperación y ajuste del comportamiento. La obra pone en evidencia una sociedad acostumbrada al abuso de diversas formas, con escasa conciencia y control sobre patologías y conductas frecuentes como el Trastorno Narcisista de la Personalidad, en donde el Narcisista encanta a sus víctimas, luego las usa en su beneficio y finalmente las descarta, sin ningún remordimiento. Todo comienza por agresiones "menores" que luego se instalan, crecen y se quedan en el comportamiento, como un trato incómodo pero aceptado, que puede avanzar hasta fatales consecuencias como el feminicidio. La obra hace un reconocimiento de algunos rasgos sociales que alientan a un patriarcado violento y opresor, como ciertas músicas y sus letras, ciertas formas de publicidad y sus estereotipos, contribuyendo a un deterioro cíclico creciente en la sociedad.

El Triángulo de los Bermúdez es nuestra herramienta para motivar un ejercicio de identificación, reflexión y autorreconocimiento, y quizás, incentivar un cambio de comportamiento social frente a esta temática que merece atención y compromiso, hoy más que nunca y cada día más.
Esta temporada de estreno es el núcleo de la celebración de los quince años de trayectoria artística de Quinta Picota Compañía de Teatro.



Quinta Picota
Compañía de Teatro
15 Años

EQUIPO ARTÍSTICO



NATALIA RAMÍREZ GARCÍA.
Actriz.



DIANA ALFONSO BERNAL.
Actriz.



ALEXIS ROJAS.
Actor y Productor General.



IVÁN CARVAJAL CARVAJAL.
Dramaturgia y Dirección General.



JULIE CUELLAR.
Asistente de Dirección.



GLORIA GARCÍA RAMÍREZ.
Directora de Vestuario.



LUISA FERNANDA HOYOS BOTERO.
Diseñadora de Movimiento y Coreografía.



ANDRÉS BENAVIDES.
Diseñador de sonido y compositor musical.



CAMILO DUARTE.
Diseño de Iluminación.



CÉSAR ANDRÉS RICO CAMARGO.
Realización Audiovisual.



CRISTIAN GARCÍA.
Fotografía.



SARA-LUNA.
Diseño Gráfico.



Quinta Picota | 15 Años
Compañía de Teatro

RIDER TÉCNICO

REQUERIMIENTOS DE ESCENARIO:

Dimensiones mínimas de escenario:
Ancho 9,20 m.
Profundo 10 m.
Alto 6m.

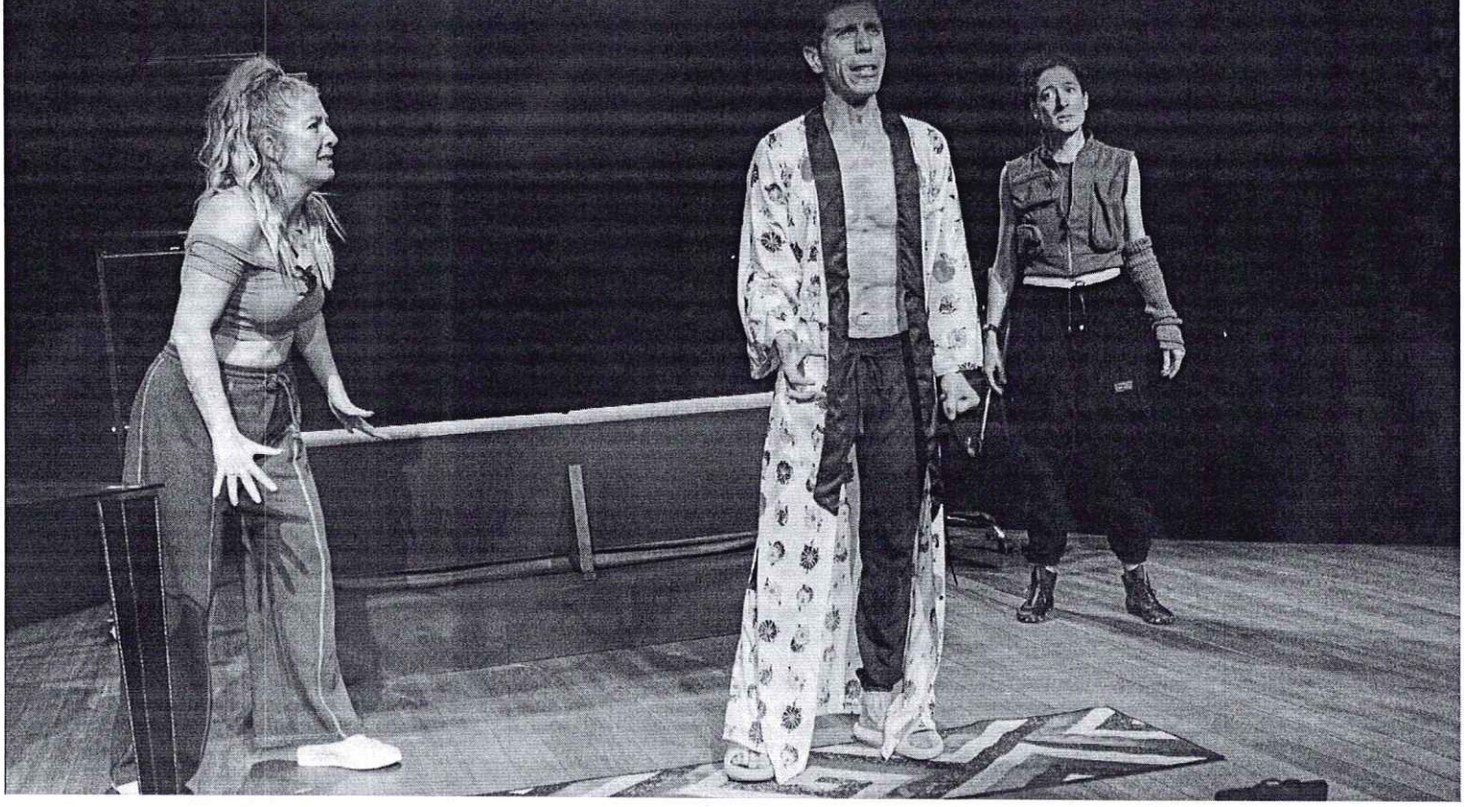
Aforo:
Disposición según plano de iluminación.
Dos (2) medios fondos negros ubicados en "V".
Dos (2) patas negras laterales.
Dos (2) patas negras unidas en fondo centro.

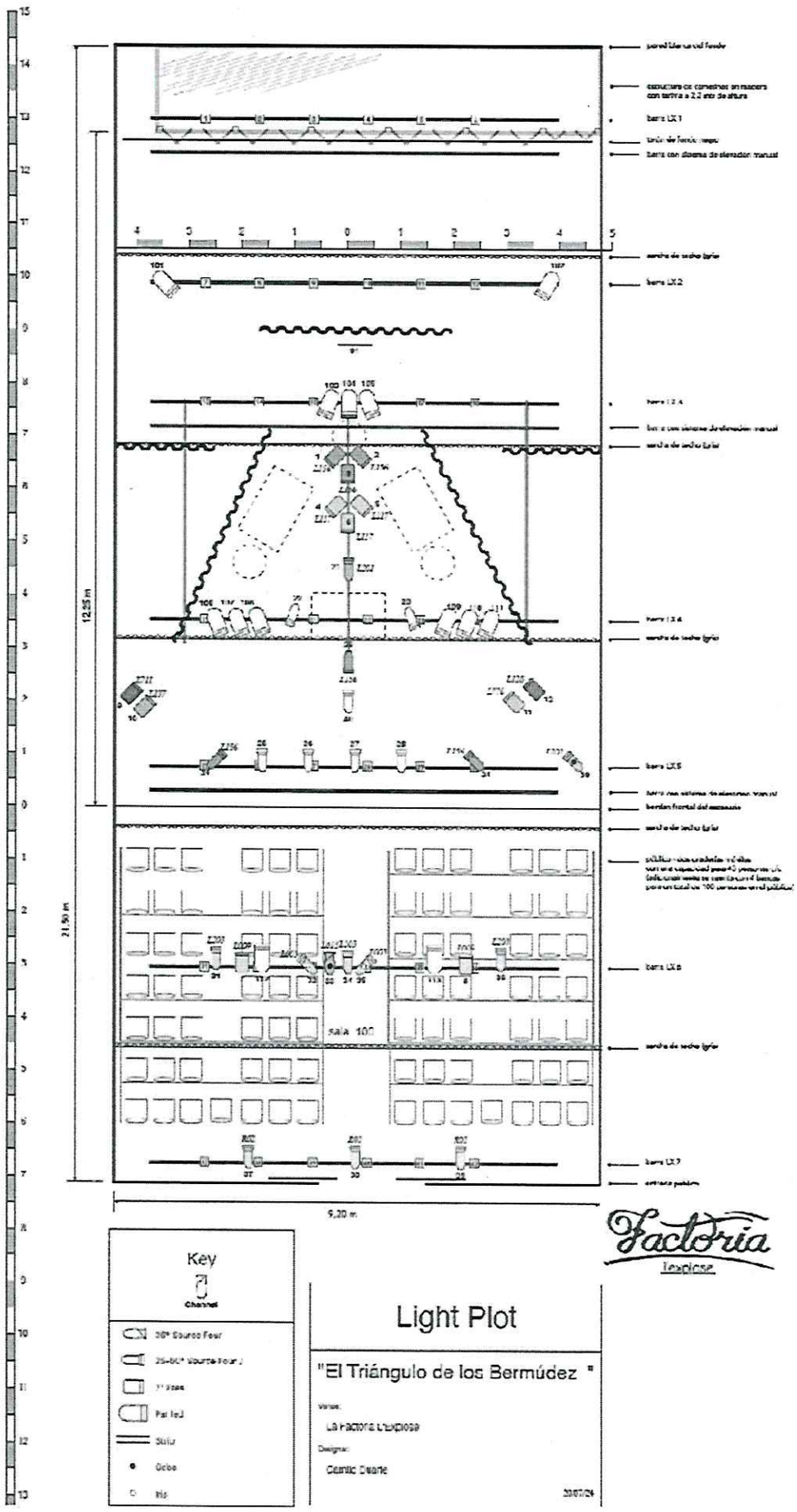
El espectáculo funciona con QLab para emisión de cues de iluminación, sonido y video (emitido en un televisor móvil en escena).

Iluminación:
Requerimientos de iluminación descritos en plano.

Sonido:
Amplificación de sonido estéreo para sala y escenario.

Video:
Extensión de cable de red desde escenario hasta cabina técnica.




12,55 m
21,50 m
9,20 m
sala 100
Key
Channel
Light Plot
"El Triángulo de los Bermúdez "
La Factoría Explosiva
Cosmic Theatre
2007/24
Factoría
Teatro

Quinta Picota
Compañia de Teatro
15 Años

GALERIA













Quinta Picota
Compañía de Teatro
15 Años

@quintapicota
@resorteraqp

@quintapicotact

quintapicota@gmail.com

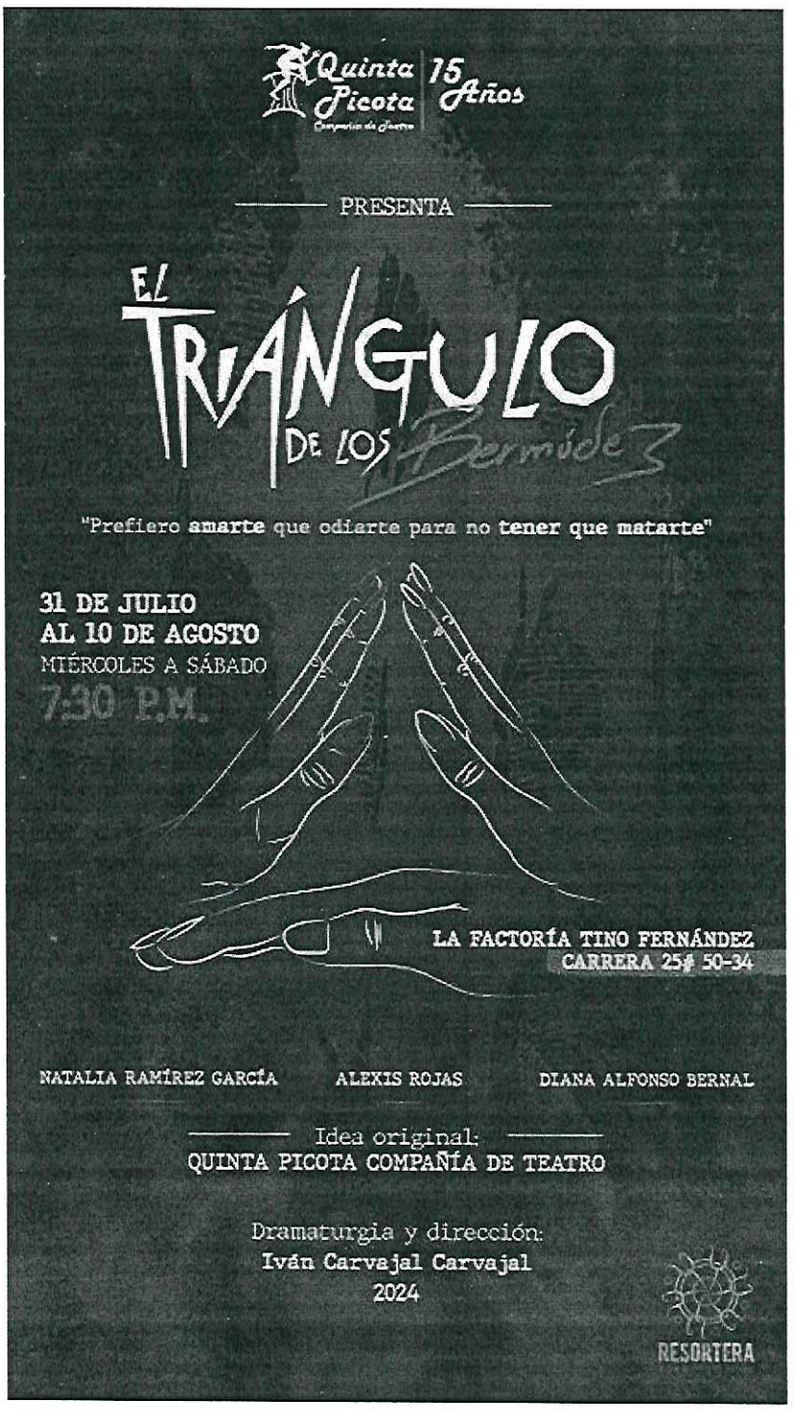
Cel 313 492 3797

RESORTERA
OFICINA DE PROYECTOS ESCÉNICOS

EL TRIÁNGULO DE LOS BERMÚDEZ

Estreno en La Factoría Tino Fernández

2024



Participante en BOGOTEATRO 2024

Agosto 10



https://www.idartes.gov.co/sites/default/files/kit-prensa/2024-08/programacion-bogoteatro-2024.pdf

https://revistadc.com/arte-y-letras/teatro/el-triangulo-de-los-bermudez-el-nuevo-thriller-psicologicopara-ver-en-bogota/



https://www.cinemacncolombia.com/2024/07/el-triangulo-de-los-bermudez-nueva.html



https://www.elenfoquecolombia.com/post/el-triángulo-de-los-bermúdez-un-thriller-psicológico-demanipulación-y-control-que-desafía-la-rea



https://kioskoteatral.com/cartelera-teatral/el-triangulo-de-los-bermudez/



https://tintatic.com/el-triangulo-de-los-bermudez/



https://hjck.com/cine-y-arte/llega-el-triangulo-de-los-bermudez-al-teatro-factoria-lexplose-rg10



https://www.larepublica.co/ocio/vallenato-al-parque-y-cine-cachaco-los-planes-para-celebrar-elcumpleanos-de-bogota-3922574



CANAL CAPITAL https://youtu.be/UB0qaK3Zmx0?si=sVIlAxpwhEALx92d


Premium
AHORA
DIANA ALFONSO
¿Hasta dónde llegaría usted por conservar todo en su vida?
Clara Capital
Suscribirme
Todos